





## 1 キュートメイク

キュートな印象のメイクは、色のチョイスとせ方がポイント! マスカラやアイラインなどに黒色を使いすぎないことで、ふんわりとやわらかい印象になります。眉もペンシルは使わず、パウダーを中心にのせていくことでキュートな表情に必要な「ぬけ感」を演出することができます!

ゆかたバージョン

cute

AMAZING MAKE UP SKILLS

これ全部  
同一人物  
です!!

メイクのチカラってすごい!

# MAKE-UPで 七変化

いろいろな技術を駆使して  
メイクを施すことで、  
まるで別人のようになれるんですよ!  
ECCアーティスト美容専門学校が、  
モデル・タレントコースの学生たちが、  
モデル・タレントコースの学生をメイクで  
七変化させました!  
学生たちのメイクテクニックを  
是非ご覧ください☆

## 7 クールメイク

凛とした女性の美しさが際立つ、クールメイク。「可愛い系」の顔立ちの中村さんですが、眉毛の描き方、アイシャドウやアイラインの入れ方で、きりっとした印象のクールビューティに仕上がりました!

POINTはここ

アイシャドウは、目尻を濃く、グラデーションをつけて入れることで、シャープな印象を演出します!

アイラインは目尻の先まで少し伸ばして、心持ち上に持ち上げ「猫目」になるように描いていきます。クールビューティな表情を、すっきりとした目元が表現します!

オススメアイテム

RHKのリキッドファンデーションは伸びが良く薄付きで、最近のトレンドにあった肌質をつくることができます!

私が担当しました

トータルビューティ  
スタイリストコース  
3年

撮影時の写り方で、田村先生からヘアメイクのアドバイスが入ります!

## 6 アートメイク 「ホワイトタイガー」

テクニックを駆使した、創造力溢れるアートメイク高い技術力はもちろん、イメージ力とセンスも重要です。普段の授業では、年代別メイク・ポイント・アートメイク・ハロウィーンメイクなどを学習し技術の幅を広げます!

私が担当しました

トータルビューティ  
アーティストコース  
ヘアメイク専攻  
3年

まずはリップペンシルで唇に下書きをしていきます。全体のバランスを決定する、重要な工程です!

色で太さを筆を使い分け、ホワイトタイガーの毛並みを表現。1本1本丁寧に書いていきます。

照明の当たり方によって立体感が変わるため、撮影中も色んな太さの筆を使って手直しします。

動物のアートメイクは、毛並みと立体感が重要ポイント! 白・黒・グレーを使い分け、毛並みを描き、ハイライトにパールを入れて立体感を表現します!

POINTはここ

横書きなどで遠くのゲストにもしっかりと見える色使いが、アートメイクでは重要です!

POINTはここ

アップスタイルで、デコルテを華やかに美しく見せます☆

山下先生からヘアメイクのポイントを教わり、完成度アップ!!

POINTはここ

男子感を演出するためには鼻筋を太くするのもポイント!

私が担当しました

トータルビューティ  
スタイリストコース  
3年

## Bridal

ウェディングという特別な日のメイクは、上品に、かつ華やかにが鉄則。崩れないようにベースメイクをしっかりとした上で、「幸せオーラ」をふりまくブライダルメイクを完成させます☆

私が担当しました

トータルビューティ  
スタイリスト専攻  
3年

## 2 ゾンビメイク

# ZOMBI

本格的なゾンビメイクに挑戦! 目や口の周りに中心に、リアルな傷を作ったり、白塗りをしたり、さらにはむき出しの「歯」を作ったり、本格的でとてもグロテスクにさらさら白目コンタクトレンズで恐怖度アップ☆

POINTはここ

むき出しの「歯」は、歯の型紙を使用して、1本1本に違う色付けをして、ゾンビの口元が完成! 歯肉は歯肉専用のペンで描きこみます。

怖々イメージを演出するために、撮影中は目元をテープで固定して行きます!

長木先生から、よりリアルに見える特殊メイクのアドバイス!

私が担当しました

特殊メイク  
アーティストコース  
2年

松岡先生から、よりリアルに見える特殊メイクのアドバイス!

メイクの中で、アノ有名に「変身」するメイクにチャレンジ!

男役メイクの決め手は「眉毛」! 太く描く、時間をかけて描く、これに決まっています!

男役メイクの決め手は「眉毛」! 太く描く、時間をかけて描く、これに決まっています!

男役メイクの決め手は「眉毛」! 太く描く、時間をかけて描く、これに決まっています!

男役メイクの決め手は「眉毛」! 太く描く、時間をかけて描く、これに決まっています!

男役メイクの決め手は「眉毛」! 太く描く、時間をかけて描く、これに決まっています!

男役メイクの決め手は「眉毛」! 太く描く、時間をかけて描く、これに決まっています!

男役メイクの決め手は「眉毛」! 太く描く、時間をかけて描く、これに決まっています!

男役メイクの決め手は「眉毛」! 太く描く、時間をかけて描く、これに決まっています!

男役メイクの決め手は「眉毛」! 太く描く、時間をかけて描く、これに決まっています!

男役メイクの決め手は「眉毛」! 太く描く、時間をかけて描く、これに決まっています!

男役メイクの決め手は「眉毛」! 太く描く、時間をかけて描く、これに決まっています!

# MAN

メイクをやるだけで、いつもとは全然違う1人の自分の姿に、ビックリ&ドキドキしました!!

POINTはここ

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

ラメ入りのアイシャドウで、女子感を出さず、マツメの印象を演出します。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

アイシャドウと陰影をつけるために、薄く入れます。

## 3 ものまねメイク 「滝川クリステル風」

まっすぐに整った鼻筋と、知的で優しい目元が特徴の滝川クリステルさん。全く違った顔立ちのモデルさんに、ハイライトで骨格を似せ、目元を入念に作り込むことで、憧れのハーフ顔に!

作品監修トータルビューティアーティストコース/松岡先生

## 4 男装メイク

日焼けした肌で「男子感」を演出するため、暗めのファンデーション2種類を合わせて肌を作ります。鼻筋を太く見せるため、部分によってファンデーションを使い分け、グラデーションをつけました! 男子顔の決め手はなんといっても「眉毛」! 間隔・バランス・角度など、シンプルながらも計算しつくされたメイクなんです☆

作品監修トータルビューティアーティストコース/田村先生

## 5 ブライダルメイク

ウェディングという特別な日のメイクは、上品に、かつ華やかにが鉄則。崩れないようにベースメイクをしっかりとした上で、「幸せオーラ」をふりまくブライダルメイクを完成させます☆

作品監修トータルビューティアーティストコース/山下先生